# 電影日報

民國三十年三月十六日　第二一一期　星期日　零售每份五分

## 閃電新聞

關於南國兩巨星李綺年和陳雲裳的關係，本報不久之前已經報導過，從這消息刊載後，對於她們倆的不睦的猜測完全打破，現在本報再來報導一個消息，證明她們非常要好。

李綺年和陳雲裳對於馳騁，都感到興趣，不久之前，陳雲裳還請了一位香港的名騎師在大西路舉習騎馬，李綺年一度也是每天清早到大西路去騎過馬，後來爲舞片等關係方中斷，她們對於騎馬既如此愛好，因而對於參觀賽馬就更有興趣了。

她們來上海之後，跑馬廳裏沒有進去過，因此在她們上次晤談後，就決定到跑馬廳去看一次跑馬，李綺年認識一個朋友，是萬國體育會的職員，於是李綺年就託他去要幾張來賓券，前天送來六張入場券，於是昨天她們就聯袂去參觀賽馬了。

## 昨聯袂觀跑馬　大包圍李綺年陳雲裳　從人堆裏逃出來

白虹

昨天下午三時，李綺年偕同她的兩位秘書陳小姐王小姐，驅車到巨籟達路陳雲裳家裏，約了陳小姐和她的母親陳老太太，還有另一位陳小姐，一共六個人，到跑馬廳去，走到裏面，忽然被其他觀衆所發現，於是不看賽馬，却看起明星來了，數百觀衆就立刻蜂擁來了，將李綺年六人圍成一個極大的圍子，一時秩序大亂，李綺年和陳雲裳都在留意保護陳老太太，脚上被人家踏幾也顧不了，這時在場維持秩序的事務人員全體出動，但也不能將羣衆驅散，後來經某職員想出方法用馬匹來驅散羣衆，好容易將李陳等救出來，她們原是爲看賽馬來的，萬不料遇到這次虛驚，於是匆匆逃出跑馬廳，向另一地方去了。

## 天風社堅強陣容　包括各公司明星　梅熹主持下

瓏宮現在由天風公司承租下來，由天風公司組織一個天風劇團，由影星梅熹等負責一切，據本報昨日探悉天風劇團，已定本月二十二日（星期六）起，隆重起演，第一個戲爲「日出」，將動員全滬各影業公司的影人，第二部戲爲「夜半歌聲」，是一個舞台上的恐怖戲，第三部戲是「十字街頭」，爲紀念沈西苓而演出，第四部戲是顧仲彝的新作「孤島春秋」。

關於「日出」的陣容，空前精彩，包括演員隸屬的公司，國聯，藝華，國華，民華，合衆等公司都有，名單如下：

陳白露　方達生　張喬治　王福升　潘月亭　顧八奶奶　李石清　李太太　黃省三　黑三　胡四　小東西　翠喜　小順子

陸露明　梅熹　黃河　孫敏　譚光友　周起　蒙納　居光啓　紅薇　顧也魯　賀賓　嚴化　丁芝　藍蘭　奚蒙

（藝華）（國聯）（合衆）（國聯）（藝華）（國華）（國華）（合衆）（華藝）（國聯）（藝華）（藝華）（合衆）（民華）（藝華）

### 定戶之幸運

今日中獎　王志勇　定單三〇三一號　住永安街永安坊五號　大上海戲券二張　晨九時送出

閣下倘於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海全城金都國聯滬光新光十大戲院當天戲券兩張希望

摩凡陀日曆表
自動更換　準確便利

各大公司及鐘表行均有出售
中國總經理大昌行

滬光　今天四場　二時　五時半　七時　九時一刻
袁美雲　王引　主演
森林恩仇記
華成出品　岳楓導演

國聯　今天四場　二時　五時半　七時　九時一刻
顧也魯　談瑛　韓蘭根　主演
玉連環
岳楓導演
中國聯合影業公司出品

金城　今天三場　下午一時半　五時　八時半　上集
周曼華　白雲　主演
紅杏出牆記
國華出品　張石川導演
一次映完　座價不增

## 國聯辦公室　明日喬遷之喜

國聯大戲院仿國泰派頭，沒有樓座，却很富麗之至，但上海是寸金之地，因此國聯寧可沒有辦公室，却不願再在場子內去闢佔一間，然而，沒有辦公室怎成？所以就向新世界賬房間借了一部分，好在新世界主人，也就是國聯內股東，閒話一句之下，並且把面臨跑馬廳的一大間出讓了。

不過租借他人之屋，雖屬可情，也非長久之計，所以上個月國聯當局便決定擬款二萬元，在十高美舞廳隔壁建起一間西式的平屋，三而是衡。繪會非凡。其間又闢爲經理廣告總務三小間，麻雀雖小，倒也是五臟俱全呢。

聽說同行中已有不少人打算送禮、有的送玻璃匾，有的送玻璃架，……形形色色，十分富麗。一個戲院開了半年，而在半年之後，才有正式辦公室，也算是一條新聞，

## 解剖：袁牧之的浪漫生活（六）

有時候，如果不巧，黃包車再會從外灘拉到徐家匯，這樣的「遊覽」全市，而身無分文，是袁牧之的特徵，也是袁牧之所以稱爲「怪傑」的「理由」。

袁牧之不僅是一個出名的浪漫藝人，也是一個出名的浪漫文人，會寫小說：會寫散文；更會編劇本。從古以來，文人都是有怪癖的，袁牧之的寫作，說出來不由你不笑，要袁牧之做一篇文章，必須實行三部曲：一「拉」，「關」，「脫」。

甚麼解釋呢？換一句話說：就是「拉」住袁牧之，「關」袁牧之在房間里，「脫」去袁牧之的衣裳。

正因爲袁牧之是懶的，要他寫文章，簡直比登天還要難，他窮的時候，固然有時也肯動筆，不過他有些錢的時候，你要袁牧之寫一篇三四百字的短文，他得像上面一樣的做去。

看見袁牧之，你便得軟騙硬哄，把他拉往，然後，用一個計策把他關在你房里，（記住：把門鎖住了。）這樣的做，還不妥當，因爲你拉了關了袁牧之，他還是「固執」的，你一定要把他的衣裳剝脫了，送進去一罐駱駝牌和一杯濃茶，如此，他走既不能，即使走出來又無衣裳，於是，袁牧之纔會「屈服」地遵命寫文章了。

不過，袁牧之文章寫好，房間里弄得一團糟，如果你是愛清潔的，準會皺眉，因爲滿屋香烟蒂頭，一副狼狽的樣子，變成「狗巢」還不如的「猪欄」了！……

袁牧之就是這樣永久生活在浪漫中的一個人啊！

寫到這里，似乎應該結束了，然而友人跑來說：袁牧之還有一個笑話，因補誌於后，再加上條尾巴，算是結束了吧！

### （七）袁牧之與二房東

上海灘的三房客，聽見有人講到二房東，便會罵「黑良心」。

## 電影小說　梅妃（十八）

阿許

玄宗說出這句話，便無形給廣漢王一個詠來的機會了！

開始裝成一副誠懇的容貌，把剛纔高力士對他叮囑的謊話說出，好像有點訴苦似的，對玄宗說：「那時候娘娘曾打……」廣漢王如此誣告，顯然是十分惡毒的，因爲一個堂堂的貴妃用手打人，簡直是潑婦，所以說還沒有說完，玄宗便轉過身子，注視着廣漢王問道：「什麼？」「打臣一下，……打在我臉上……」廣漢王更進一步的用手指了指向孔，同時，好似恐惶地說，這話，玄宗當然深信不疑，驚異地追問了一句：「她曾打你的臉？」廣漢王的心，漸漸在平靜下去，他感覺自已的鬼計已經有了九分成功，把握，只要再來一下，便可凱奏，就支吾地認罪說道：「……醉後失禮，是的，這是店決不敢怪怨娘娘的。」

廣漢王這樣哀苦的說，果然使玄宗深深地相信了，激怒地，他感覺自己寵愛的妃子有了越規的舉動，所以徘徊在書房中，惱怒地自言自語：「有這事……怪不得她把這件事隱瞞着。」

玄宗受了旁人花言巧語的欺騙還不知道，當然廣漢王和高力士、都得意起來了，廣漢王正想加上一點話頭，玄宗已經氣惱地在吩咐：

## 電影劇本　紅杏出牆記（五十四）

李昌鑑編

祁玲：答應了嗎？「拉龍」
好！我們走。

七二　景：廳辦公室（同四四。）
人物：高景韓　張式歐　林白萍　余式蓮　龍珍　張淑敏　祁玲　錢畏先　張家東

劇情：因爲白萍病已完全痊愈，所以大家集在一起談論。
白萍：這一次我病了，承蒙諸位關心，眞使我太感激了。
景韓：林先生再休養幾天，我們就開拍片子。
祁玲：我有了提議。
畏先：「拍手」歡迎發表。
祁玲：林先生的病還沒有完全好，趁這機會，我們到西山去一次。
景韓：很好！我們本來打算到西山去我外景，這到是一個機會。

七三　景：西山飯店
人物：余式歐　錢畏先　林白萍　祁玲　高景韓　張淑敏　龍珍　張式歐
式歐：好極了！我很贊成。
祁玲：贊成大家舉，。「全體舉手」
畏先：舉雙手手龍珍不舉手」

劇情：各人都很欣然，分配房間，林白萍與淑敏十分親熱的手拉手，式歐與式連拉手而行，祁玲景韓拉手而行，龍珍呆看得眼中冒火，畏先笑嘻嘻上前，也想學樣，要與龍珍拉手，龍珍沉下臉，眼一瞪，畏先不敢拉手，只好跟隨，但臉上是很無趣的。
白萍：「甲房門口，分一二」「對敏」這是你的房，這是我的房。「林入一房：，淑入二房」
祁玲：「乙房門口，景韓，「一分二」祁這入是二你的房……高這入是
「丙房門口」我的房門口「……」

## 電影俱樂部

先至先覆，後到後答。

（四）編者先生：（續昨）有獎燈謎贈照，中獎者可以直接向貴報館索取否？（孫世駿）

世駿先生：（一）「巴金」，－魚也日」都是偶然白署的筆名，阿許就是許新裕。（二）龔家寶不可算是編劇家。（三）有獎燈謎贈送戲券以撲彩爲定。（四）否，配齊後出報差送上。（編者）

白萍先生：（簡答）信已收到，路明新作有「美人計」，金山白楊暫時不會來滬，孫景璐照片請向她自己索取，我們不擬代勞。（編者）

二〇四七號：（簡答）送報已改進了，補報卽可奉上。你提議刊劇本，這是很好的意見，不過亦有讀者歡迎小說，所以我們劇本也刊，小說也刊。

萍與「紅杏出牆記」林白幕是黎芷華在花園會見一有獎省去的，你說參加「是你燈謎－不合算，恐怕猜不到，因爲我們收到的來信，每次有二三百封左右。（編者）

張鶴雲先生：（簡答）陳娟娟地址請見本報刊過的「明星們的家」一，你說的錯了，她目前暫無新作品。（編者）

## 耳邊私語

★李綺年前日到金城看「紅杏出牆記」坐在A字十三號位置。

★卜萬蒼的「大廠」住在金神父路金谷村，身體長得大。

★徐莘園講國語「在那裏」三字，發音像江北人。

★關宏傑是卜萬蒼的開山門徒弟。

★梅熹，劉瓊，舒適都在持志大學讀過書。

★阿方哥鼻管會彈「漁光曲」一闋，老師是徐蘇靈。

★徐欣夫有太監導演之稱，出典不能告訴出來。

★殷胖愛看足球，逸園北看台常有其足跡。

★丁芝每日至少吃花生米一包，顧蘭君亦有同樣嗜好。

★

（圈內人）

## 表演科目功德圓滿　「金星」學員將演啞劇

### 姚克編劇　黃佐臨導演

金星公司爲造就電影人才起見，組織了訓練班，在一羣優秀青年的踴躍參加下，無疑地，它將是一支第八藝術的生力軍！經過嚴密的淘汰；經過嚴密的訓練：我們對於今日的金星訓練班，已經予以十二分的注意，往往，愉快地報導他們的消息和動態。現在，又是一個欣喜的新聞傳來，金星訓練班於第一期表演科，在諸教授的苦心進行下，到目前功德圓滿，第二個課程、將緊緊地接上去，由周劍雲主講「電影史」、「金星」原定六月爲一屆，這，是第三個月的課程了。

據可靠方面聲稱：金星訓練班爲了紀念「表演科目」的完成，同時測驗各學員的成績和使學員得到實習機會起見，將舉行一次全體學員的會串演出，表演的是啞劇，不開口，只用動作來做戲，俾發揮各人在「表演課」中得到的經驗。

啞劇的劇本決由姚克編寫，而請黃佐臨執行導演職務，這二個著名的人來負責啞劇的演出，自然是能格外出色的。

我們希望金星訓練班的學員都有良好的成績，同時，盼望他們繼續站在本位上，努力地學習！（洒）

## 夫婦之道

適客

（三四）

賈鳳瑛接觸到四周，以爲閣聲遠在調戲朱守潔，所以被王立達打了，就傷心地說了一句：

「好，我明白了，你在這兒調戲人家的女人，還來開我的玩笑！」

閣聲遠更加自怨自艾了，他的心，又是糊塗，又是發昏，王立達已經誤會了，現在賈鳳瑛又誤會了，所以着急地對二人說：

「不，不，鳳瑛，不是這一回事，你別誤會！……小王，我告訴你，我是規規矩矩的，我進這兒來，本想幫幫你的忙！」

不管閣聲遠說得有三分眞實，王立達永久不會相信的，還是怨恨地罵了一句：

「放屁！」

王立達說完，又想動手，這樣，閣聲遠居在被敵對的地位，只好極力的自我剖明：

「喂！放手！我本打算進來捉他們的姦……她……她有個相好：……一個戴眼鏡、有小鬍子的，姓李！」

閣聲遠指着朱守潔，把祕密和盤托了出來，果然，王立達有點動搖地發問一句：

「他在那裏？」

閣聲遠聽見這話，心裏高興起來，聲音也開始雄壯了，忠實地把剛才的事告訴給王立達聽：

## 傳「孔夫子」今日赴港

### 童振民將親自主持

民華處女作「孔夫子」，在上海，已由金城和金都首輪獻映過了。因爲攝製的鄭重和含蓄的正義、輿論對於「孔夫子」，均一致予以好評，民華當局亦認爲以「孔夫子」的水準，是不能夠使二輪觀衆了解的，所以決定放棄二輪的公映。據云：民華已決定於今日將「孔夫子」影片運港。膠片，孔夫子影片解及特刊等，都已裝箱就緒，託中國旅行社代運、開童振民亦將親自赴港，主持一切事宜云。若此項消息果然屬實，「孔夫子」南進公映的計劃，已經完成了第一步。

## 本報第九次有獎燈謎徵答

### 歡迎讀者參加

（一）蒼狗（打男明星名）

（二）風瀟瀟，雨淒淒，我騎綏過，奮力振山河，可羨男兒報國（打導演名）

（三）三月菓兒顏色鮮（打女明星名）

（四）盆裏青青（打女藝人名）

（五）懸崖銀鍊（打導演名）

（六）黃巢造反（打男明星名）

（七）孤山探林墓（打男藝人名）

（八）鄧蔚初曉（打男明星名）

（九）秋菊籬畔能勁節（打女明星名）

（十）太白孤居（打女新人名）

第九次有獎燈謎三月十九日揭曉，十八日收稿截止期（以郵戳爲憑）猜中八條可得陳娟娟照片一張，參加者附剪下列之印花，否則無效，來信封面註明「第九次有獎燈謎」，並請開明姓名地址，寄牯嶺路念號本社。

又，本次有獎燈謎爲應多數讀者要求起見，特加贈金城戲票，由編者負責於猜中讀者名單中，藉取三個，各贈戲票一張，以增興趣。

九次燈謎印花

中西眼科　余泰峯醫師　專治一切疑難目疾
時間：上午十時起　下午五時止
診金：一元二角
地址：北京路泥城橋口宏興里
電話：九六四六八

金聲口琴公司　河南路一七九　電話九四七二九
出售：和來各種口琴　式樣繁多各種　齊備定價便宜　並有名貴贈品
專營：口琴
修理：聘請專門技師　修理配簧改調　校音準確取費　底廉交件迅速

餘豐　漢口路四○四號　電話九二二一五
拾高市價　現金收買
大鑽石　翡翠珍珠　紅藍寶石　（收兌）　鑽石翡翠　珍珠寶石　（精鑲）　各種黃金　白金首飾

機械化工作　科學化管理
凡爾登乾洗商店
霞飛路華龍路西首　電話八三八八三

## 新光

今日四場　二時半　五時　七時　九時一刻

筱文濱主演　全班人馬合演

## 恨海難填

陳翼青導演

## 金都

今天三場　二時半　五時半　九時

周文華　徐風主演

## 夫婦之道

金星新作　張石川　鄭小秋導演

## 天宮越劇場

廣治卿路二馬路

王杏花

今天日戲　一女換太子

今天夜戲　富貴艱險記

電影日報
出版者：電影日報社　牯嶺路二十號
代訂總售：五洲書報社　山東路二二一號
各報攤均售
總編輯許新裕

## 消息網

★「孤島春秋」補戲已完功

「孤島春秋」一度因孫景璐之忽然不見，暫時停頓，但全片都已完成，僅缺孫景璐之幾個鏡頭，金星當局遂盡力設法找到孫景璐補齊，於是全片大功告成。又該片之插曲平劇「明末遺恨」，包括夜訪周全、午門擁鏡，闖賊、殺宮，崇禎自縊等七八個重要場子，襪與村導演云：串崇禎之名角張中原，與麒麟童可亂眞，按張爲麒麟童愛徒，爲麒派名手，嗓子特別神似。

★「魂斷藍橋」移至國聯開拍

申曲女伶，王雅琴，因對銀幕發生興趣，擬正式的嘗試主演國語片，決定劇本「魂斷藍橋」，原定在藝華攝製，茲以藝華提拍「風流寡婦」、「中國羅賓漢」諸片，攝影場無法分配，故「魂斷藍橋」將移至國聯開拍。

★藝華購地建攝影場

藝華決定加緊生產，原有之兩個攝影棚，認爲尙難支配，故已以八千四百元之代價，購得該公司後面之空地一方，擬即興建攝影場，至嚴幼祥則除管理藝華之發行外，同時專任藝華之製片工作，以後藝華出品，聞將側重於時裝片云。

## 特寫鏡頭

## 弗萊克發表談話　世界兒女覓歌唱女郎

### 名額三人　歡迎自我應徵

民華公司完成去年偉大作品「孔夫子」後，第二部影片本來預備攝「世界兒女」，但爲了劇本問題，以致變更辦法，先拍攝「古中國之歌」了。

昨日，記者在民華公司的重要人物口中，獲得更新鮮的「世界兒女」攝製消息，據說劇本已全部完成，其他一切，都已籌備停當，前日，導演弗萊克曾發表談話，大意說：需要三個唱歌的女子穿插在「世界兒女」中，條件祇須能唱流行歌曲，及面貌漂亮，如舞場中樂隊歌唱女郎，是最適合理想中的人材。

現在，弗萊克除託由民華劇務部向各方面羅致外，並歡迎外界擅長流行歌唱的女子們，作自我介紹，直接致函民華公司當局，經過試驗以定取捨，以張翼近幾天來在趕攝「中國羅賓漢」，日常工作，拍得張翼高大的個子，瘦了幾磅，據說，在廿六日前，「中國羅賓漢」無論如何要趕出來的，因爲想使「世界兒女」的開拍期，不致再拖延下去。至於張翼之給「國聯」客串「楊貴妃」，是要排在「世界兒女」之後，才可以進行的。

『無花果』　舒適・孫敏

## 余琳遇險不測

藝華公司演員余琳，險乎闖出大禍了。

事情是這樣的，前天晚上，余琳赴藝華攝影場補拍「紅拂傳」新片的零碎鏡頭，在歸途，是乘了一部汽車，去的是深夜，霧重，還不知車夫糊裏糊塗，余琳乘的汽車，竟和一枝電線木頭猛撞了，幸而，她祇受了點傷，然而余琳已經吃驚！

## 「大同」章程頒佈後　陳重第一個觸犯天條

### 拍「無花果」遲到一小時

「大同」攝影場近因鑒於各演員常有不守時刻的舉動，因此公司方面損失甚大，故訂定拍戲的新章，規定每一個演員必須準時到場，遲到扣薪，這事，已有大批通告發下了。這章程實行以來，成績很好，前天，小胖子陳重却第一個觸犯天條了，拍「無花果」他遲到一小時，乃由劇務部作了一個報告上去，當然，將有一個處罰了！

消息，據「大同」方面傳來，這章程就是大明星也一視同仁的，如果不守時刻，爲了公司當局的本身利益，也要予以扣薪。

★「無花果」前晚部份試片

金星公司時裝片「無花果」，在導演鄭小秋的努力進行下，已經完成一部份，前晚一時半，在金城大戲院作部份試片、試片成績極爲美滿。

## 金城鄭重闢謠

某報載王人美胡茄等曾在金城大戲院演戲，而結果焚香狐仙者，據金城當局聲稱，絕對不確。這事，是在九年前南京世界大戲院，某報的筆誤，受託更正啊！

## 國華劇務部要員　吳磊廿四日結婚

### 假座中社禮堂舉行　金星周劍雲證婚人

提起吳磊，許多人是不知道的、其實，在國華公司，他正是一個劇務部的要員。吳磊是明星養成所畢業的高材生、自在「國華」服務以來，因爲精明能幹，很得到當局的信任。「紅杏出牆記」的副導演，就是吳磊。

愉快地傳來消息，吳磊將於本月二十四日舉行婚禮了，證婚人是電影界的前輩周劍雲，而由泰煒、馬笑儂做男女儐相，白虹的小兒及鄭小秋的第二拷貝，也做小儐相。

吳磊的新婚，當然是要轟動的，結婚的地點，假座威海衛路中社禮堂舉行、屆時，一番盛況，是可以預卜的！

在這裏、我們慶祝吳磊的結婚吧！同時，盼望他繼續爲藝術努力！

大東服裝公司
女裝大衣　男裝大衣　式樣摩登
四馬路大新街西　電話九四二○五　特設禮服部

贈券　剪此券可打九折　如洗滿洋十元八折計算
嫦娥乾洗商店
靜安寺路一一八九號　電話三二八二九八
電話收送　全埠服務